

ORGANIZACIÓN DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

Enrique Gallardo Gamarra



Misión

La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para funcionar con éxito en nuestra sociedad de hoy en día, que se basa cada vez más en la información y el conocimiento. La biblioteca escolar ayuda a los alumnos a desarrollar destrezas de aprendizaje de carácter vitalicio, así como su imaginación, y les ayuda de esta forma a vivir como ciudadanos responsables

Fuente: Directrices IFLA / UNESCO para la biblioteca escolar

Fuente: La biblioteca escolar en los países de la Unión Europea. Ana Pérez López



MODELOS DE “BIBLIOTECA ESCOLAR”

Desde la tendencia tradicionalista:

1.- Servicio de Biblioteca escolar dentro de la Biblioteca Pública

- Alemania


2.- Espacio con libros dedicado a la lectura y actividades de fomento (Primaria)

- Italia
- Francia
- España
- Portugal

3.- La Biblioteca Pública sustituye a la escolar

- España
- Portugal
- Austria

Fuente: La biblioteca escolar en los países de la Unión Europea. Ana Pérez López



MODELOS DE BIBLIOTECA ESCOLAR

Desde la tendencia sistémica

1. - Biblioteca escolar integrada en el currículum.
"El corazón de la escuela"
 - Dinamarca
 - Suecia
 - Reino Unido
 - Luxemburgo
 - Holanda
- 2.- Centro de Documentación. Hacia la integración en el Currículum.
 - Italia
 - Francia
 - Bélgica (Secundaria)

Porque desarrollar bibliotecas en los colegios

- ❖ Porque está comprobado que los alumnos que han estudiado con bibliotecas bien desarrolladas obtienen mejores notas durante su vida escolar
- ❖ Porque el proceso de investigación se debe empezar a experimentar desde el colegio y es una labor de cooperación entre el profesor y el bibliotecario
- ❖ Porque el hábito de la lectura debe empezar desde los primeros años. El alumno debe contar con una variedad de libros de ficción que lo atraiga y poco a poco ir llevándolo hacia las biografías y la no ficción. Es un proceso que debe trabajarse en los primeros años de primaria
- ❖ Porque la vida y el aprendizaje exige el desarrollo de competencias tecnológicas cada vez más desarrolladas. Por ello, deben iniciarse la formación en la escuela con el soporte de la biblioteca

Liliana Bandini

Aspectos a tener en cuenta

- ▲ El currículum escolar
- ▲ El método pedagógico de la escuela
- ▲ El cumplimiento de los requisitos y el alcanzar los estándares nacionales y locales
- ▲ Las necesidades de aprendizaje y desarrollo personal de los alumnos
- ▲ Las necesidades del personal docente
- ▲ La mejora del nivel del rendimiento académico

Fuente: Directrices IFLA / UNESCO para la biblioteca escolar

Aspectos para la implementación

- ▲ Financiación y presupuesto
- ▲ Acomodación
- ▲ Recursos
- ▲ Organización
- ▲ Plantilla
- ▲ Uso de la biblioteca
- ▲ Promoción

Fuente: Directrices IFLA / UNESCO para la biblioteca escolar

Formación de usuarios

- Es necesario que los escolares conozcan el funcionamiento de la biblioteca. Este aprendizaje le será útil en su vida universitaria y profesional
- Para que los usuarios sepan desempeñarse dentro de la biblioteca, es preciso elaborar un programa de formación de usuarios

Objetivos de la formación de usuarios

Acceso a las obras

- Conocer la función de los catálogos, las fichas y los registros bibliográficos
- Conocer los catálogos de la biblioteca y aprender a localizar en ellos los documentos a partir de un título, un autor o, si existe un catálogo de materias, un tema
- Saber interpretar los registros y fichas catalográficas
- Aprender a utilizar la signatura topográfica para identificar un libro en el catálogo y localizarlo en la biblioteca
- Saber localizar los documentos a partir de las indicaciones de los catálogos
- Conocer otros centros bibliotecarios y documentales

Antonio Carpallo Bautista

Objetivos de la formación de usuarios

□ Acceso a las obras

- Reconocer los distintos instrumentos periféricos de información: portadas, anexos, bibliografías, glosarios, cronologías, actividades, etc.
- Reconocer la importancia de clasificar los materiales y de mantener unas normas de organización en la biblioteca
- Descubrir la utilidad de los carteles y rótulos para orientarse con más facilidad en la búsqueda de materiales en la biblioteca
- Conocer los sistemas de presentación y organización gráfica de la información: gráficos, notas a pie de página, recuadros, esquemas, etc.

Antonio Carpallo Bautista

Objetivos de la formación de usuarios

❑ Utilización de las obras de referencia

- Revelar la conveniencia de las obras de referencia y su papel en la búsqueda documental
- Conocer las características de las obras de referencia más importantes
- Conocer los tipos de enciclopedias y diccionarios y su manejo
- Fomentar destrezas como la ordenación alfabética, la comprensión de abreviaturas

Antonio Carpallo Bautista

Objetivos de la formación de usuarios

□ Utilización de las obras divulgativas y de literatura

- Conocer la variedad de libros y sus formatos
- Entender como están clasificadas las obras literarias (géneros, edades, colecciones ...)
- Identificar herramientas como índices, sumarios, glosarios

Antonio Carpallo Bautista

Objetivos de la formación de usuarios

□ **Utilización de materiales no bibliográficos**

- Conocer las características de las fuentes de información no bibliográfica
- Aprender a localizar y utilizar la información en formatos y soportes diferentes
- Conocer la importancia de la prensa como fuente informativa de actualidad
- Conocer las posibilidades de acceder, mediante internet, a un gran volumen de información

Antonio Carpallo Bautista

Objetivos de la formación de usuarios

❑ Realización de búsquedas documentales

- Aprender a realizar una búsqueda documental a partir de una necesidad específica de información
- Utilizar los recursos de la biblioteca, teniendo en cuenta sus normas de funcionamiento y su sistema de organización
- Desarrollar criterios para la selección de la información
- Identificar y utilizar correctamente los instrumentos de recuperación de la información: sumarios e índices
- Utilizar correctamente los mecanismos de búsqueda en las fuentes de información no impresas
- Contrastar la información obtenida en diversas fuentes y desarrollar el sentido crítico

Antonio Carpallo Bautista