



PERÚ

Ministerio
de Educación

Viceministerio
de Gestión Pedagógica

Dirección
General de Educación
Básica Regular



EJEMPLO DE INSTRUMENTOS



SALIR

Profesor: Manuel Gonzáles Ber

ENTRAR

- Toda actividad de evaluación es un proceso en tres etapas:
 - Recogida de información, que puede ser o no instrumentada.
 - Análisis de esta información y juicio sobre el resultado de ese análisis.
 - Toma de decisiones de acuerdo con el juicio emitido.

Planificación de la evaluación

Planificar la evaluación implica esencialmente dar respuesta a las siguientes interrogantes:

- qué y para qué se evaluará ,
- cómo y cuándo se evaluará y
- con qué instrumentos.

preguntas... y respuestas ...

¿Qué evaluaré?

Se trata de seleccionar qué capacidades y qué actitudes evaluaremos durante una unidad didáctica o sesión de aprendizaje en función de las intenciones de enseñanza

¿Para qué evaluaré?

Precisamos para qué nos servirá la información que recojamos: para detectar el estado inicial de los estudiantes, para regular el proceso, para determinar el nivel de desarrollo alcanzado en alguna capacidad, etc.

¿Cómo evaluaré?

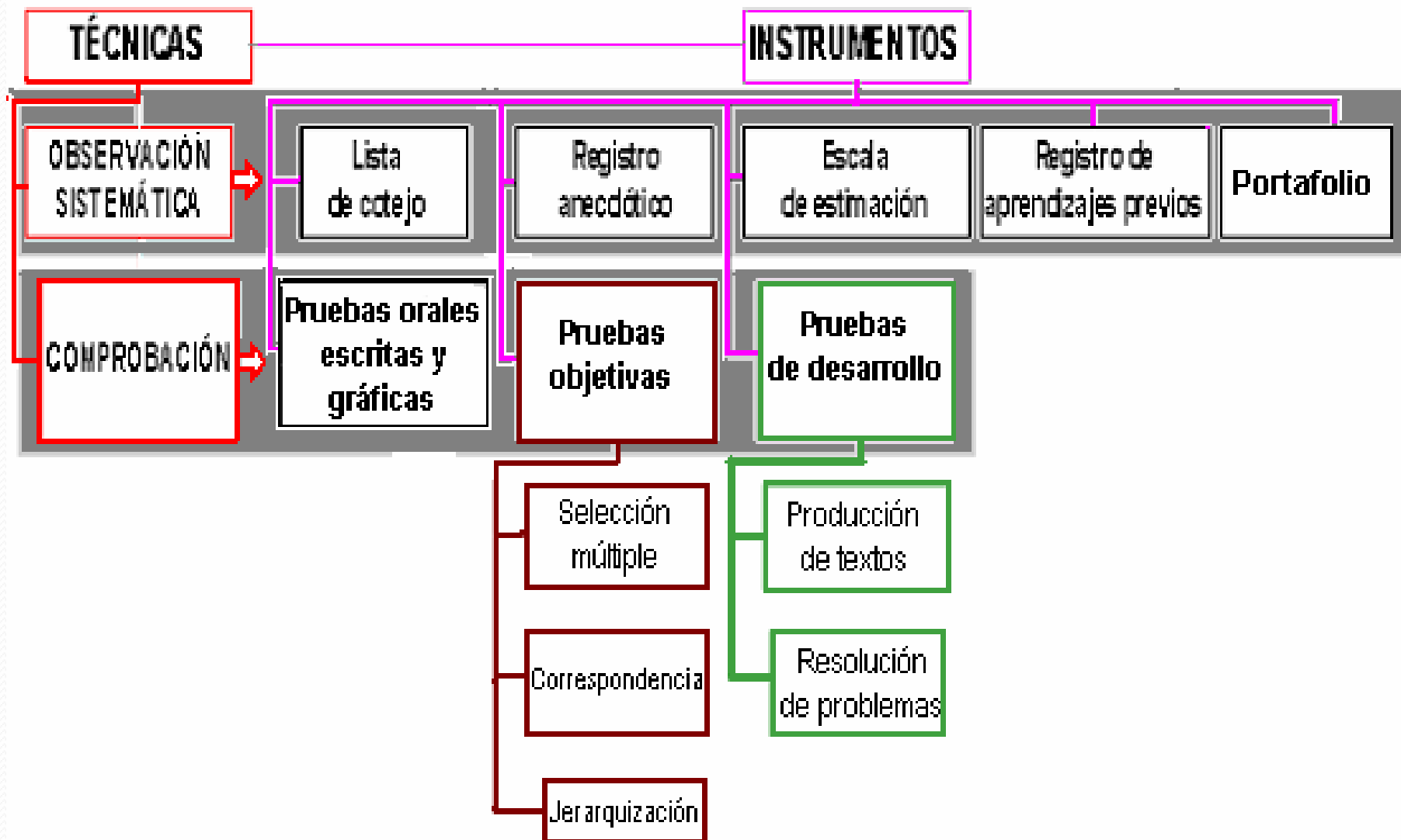
Seleccionamos las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar las capacidades, conocimientos y actitudes, considerando además los propósitos que se persigue al evaluar.

¿Con qué instrumentos?

Seleccionamos e indicamos los instrumentos más adecuados. Los indicadores de evaluación son un referente importante para optar por uno u otro instrumento.

¿Cuándo evaluaré?

Precisamos el momento en que se realizará la aplicación de los instrumentos. Esto no quita que se pueda recoger información en cualquier momento, a partir de actividades no programadas.



Instrumentos de medida o examen

⌘ Pruebas abiertas o comprensivas (de ensayo).

⌘ Pruebas cerradas u objetivas.

☑ Completamiento.

☑ Respuesta dicotómica

☑ Jerarquización

☑ Correspondencia

☑ Localización e identificación

☑ Opción múltiple

☑ Multi-ítem

Instrumentos de observación

- Registros anecdóticos.
- Listas de control (o de cotejo) o check lists.
- Escalas estimativas
 - Descriptivas (conceptuales)
 - Gráficas
 - Comparativas
 - Numéricas
- Cuestionarios
 - De clasificación Q (ítems en tarjetas independientes para ordenar)
 - Escalas aditivas (tipo Lickert)
 - Escalas diferenciales (para selección sin gradación)
 - De diferencial semántico (con atributos dicotómicos)

Escalas conceptuales

⌘ Para apreciar frecuencia:

- Siempre
- Generalmente
- A veces
- Nunca

⌘ Para apreciar intensidad:

- Muy fuerte
- Fuerte
- Regular
- Débil
- Muy débil

Escalas conceptuales

Para apreciar la cantidad y calidad de los conocimientos:

- Sobresaliente
- Distinguido
- Bueno
- Aprobado
- Insuficiente
- Reprobado

- Excelente
- Muy bueno
- Bueno
- Regular
- Insuficiente
- Reprobado

Ejemplo de escala para medir frecuencia

Categoría descriptiva	Siempre	General-mente	A veces	Nunca
Adopta actitudes respetuosas con sus compañeros				
Presenta excusas por sus equivocaciones.				

Escala gráfica

Intervención en clase				
AD	A	B	C	C
Interviene siempre, preguntando y respondiendo. Aporta nueva información.	Responde voluntariamente cuando es interrogado. A veces hace preguntas.	Responde voluntariamente cuando es interrogado	Responde sólo cuando es interrogado.	No responde ni interviene nunca.

Escala gráfica

Lecturas sobre la materia				
C	C	B	A	AD
Estudia a veces y superficialmente en el libro de texto.	Estudia siempre pero superficialmente en libro de texto.	Estudia siempre y cuidadosamente en el libro de texto	Estudia en libro de texto y consulta algunos materiales.	Estudia en libro de texto y consulta bibliografía recomendada y no recomendada .

■ ***Pruebas según grado de estructuración:***

- *Formales:* Responden a proceso riguroso de elaboración (validez, fiabilidad y condiciones de aplicación)
- *No formales:* Clásicas pruebas de examen escolares, pueden cerradas u objetivas y abiertas o comprensivas.

■ ***Pruebas Según referente de comparación:***

- Normativas y criteriosales

Evaluación del desempeño (P. Ej. Desempeño Técnico)

- **No puede esperarse que los desempeños sean los mismos para todos los niveles**
- **Algunos aspectos de los desempeños se podrán evaluar con una misma actividad generalizada para toda la clase. Otros tendrán que ser individualizados.**
- **El docente puede recoger los datos y las evidencias que surgen de una evaluación de desempeño de los alumnos a través de distintas modalidades: permanente, una observación sistemáticamente planificada, ocasionales, etc.**

El portafolio

- Permite identificar y evaluar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, coevaluación y/o autoevaluación.
- Es una selección del trabajo del estudiante para que muestre su esfuerzo, progreso y logros. El estudiante debe participar en la selección de los contenidos, de los criterios de selección, de los criterios para juzgar sus méritos y de la evidencia de la autorreflexión.

Ejemplo de rúbrica:

<p>Lector principiante</p>	<p>No tiene suficientes estrategias eficaces para abordar la letra escrita. Depende de que otra persona le lea el texto en voz alta. Es posible que aún no comprenda que el texto transmite significados.</p>
<p>C Lector no fluido</p>	<p>Aborda textos conocidos y predecibles con creciente confianza pero aún necesita que lo ayuden con los nuevos y desconocidos. Demuestra una creciente habilidad para predecir significados y está desarrollando estrategias para cotejar sus predicciones con otros indicios, como las ilustraciones y la propia letra escrita.</p>
<p>B Lector medianamente fluido</p>	<p>Bien iniciado en la lectura pero aún necesita volver a un conjunto conocido de textos. Simultáneamente, está comenzando a explorar nuevos tipos de textos en forma independiente. Empieza a leer en silencio.</p>

A
Lector fluido

Es un lector capaz, que aborda textos familiares con confianza pero aún necesita ayuda con textos desconocidos. Comienza a hacer inferencias a partir de libros y cuentos leídos independientemente. Opta por leer en silencio.

AD
Lector excepcionalmente fluido

Es un lector ávido e independiente que está haciendo elecciones de una amplia gama de materiales. Es capaz de apreciar sutilezas y matices en el texto.

Lista de cotejo

Indicador	Sí	No
Sigue los pasos necesarios para desarrollar un proyecto		
Investiga y busca información sobre el tema		
Utiliza el dibujo para desarrollar ideas		
Elige entre varias alternativas		
Prevé los materiales y herramientas necesarios		
Construye un modelo y lo evalúa		
Realiza un informe sobre el proceso tecnológico		

Ejemplo Rúbrica

Indicador	Puntaje	
Ninguna evidencia de construcción del significado del texto		C
Presencia de alguna mínima información extraída a partir de la lectura del texto		
Construcción superficial del significado; presencia de una o dos inferencias no basadas en el texto		
Comprensión más desarrollada, evidencias de haber examinado el significado y establecido algunas relaciones y generalizaciones.		B
Las relaciones entre las ideas del lector y el contenido del texto son implícitas.		
El análisis y las generalizaciones se relacionan con el texto pero no aparecen referencias explícitas al texto que apoyen las inferencias.		
Cuando hay posibilidad de adoptar más de una postura frente al contenido, la respuesta puede limitarse a sólo una.		

Desarrollada comprensión del texto, con evidencias de haber examinado el significado y establecido relaciones, generalizaciones y defensa de interpretaciones.		A
Las relaciones entre las ideas del lector y el contenido del texto son explícitas.		
El análisis del texto y las generalizaciones van acompañadas con referencias explícitas al texto que apoyan las inferencias.		
Cuando es posible, la respuesta indica más de dos perspectivas, todas apoyadas sustancialmente con el texto.		
Compleja y desarrollada comprensión del texto, con evidencias de haber examinado el significado y establecido relaciones, generalizaciones y defensa de interpretaciones.		AD
Las relaciones entre las ideas del lector y el contenido del texto son explícitas.		
El análisis del texto y las generalizaciones van acompañadas por referencias explícitas al texto que apoyan las inferencias.		
Las respuestas indican muchas posturas o perspectivas posibles basadas en el contenido, todas sustancialmente apoyadas con referencias al texto. Estas respuestas reflejan pensamiento riguroso y coherente.		

Rúbrica para calificar la participación de un estudiante en un proyecto.

	AD	A	B	C
Metas	Ayuda consistente y activamente a identificar las metas grupales y trabaja efectivamente para lograr las metas.	Siempre comunica metas al grupo; cumple los roles que le han sido asignados.	Esporádicamente comunica las metas al grupo; cumple los roles que le han sido asignados.	Rara vez, o nunca trabaja para cumplir las metas del grupo, o bien actúa en contra de ellas.
Habilidades Interpersonales	Coopera con el grupo, desempeñando un liderazgo sin dominación; mostrando sensibilidad y conocimiento de los sentimientos de los otros.	Coopera con el grupo, desempeñando un rol de líder.	Participa con el grupo pero tiene su propia agenda; puede no estar dispuesto a comprometerse o a hacer contribuciones significativas.	Puede desestimular a los otros, fastidiar al grupo o estimular conductas no relacionadas con la tarea.
Participación	Asiste diariamente; utiliza consistentemente y activamente el tiempo escolar para trabajar en función de la tarea.	Asiste y, consistentemente, envía su trabajo al grupo cuando se ausenta; utiliza el tiempo escolar para trabajar en función de la tarea.		

Ejemplo Chek list

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN DE ESCRITOS

Criterio			
Adecuación			
<i>Presentación limpia</i>			
	¿Hay márgenes y líneas rectos, caligrafía inteligible, párrafos separados, título, apartados, etc? ¿El título es congruente con el escrito?		
<i>Registro apropiado</i>			
	¿No hay expresiones vulgares ni demasiado técnicas o complejas para el tema? ¿Tratamiento apropiado de tú o usted?		
<i>Propósito comprensible</i>			
	¿Están claros el objetivo y las ideas e informaciones principales? ¿Se ha conseguido la comunicación?		
Coherencia			
<i>Información</i>			
	¿Contiene los datos relevantes e imprescindibles? ¿Hay defecto o exceso de información? ¿Existen enunciados contradictorios?		
<i>Estructura</i>			
	¿Hay ordenación lógica de la información? ¿No hay repeticiones, lagunas ni rupturas?		
<i>Párrafos</i>			
	¿Cada párrafo trata de una idea distinta?		

Cohesión			
	¿Hay errores graves de puntuación? ¿Coma entre sujeto y verbo, ausencia de puntos, etc?		
Conectores			
	¿Hay alguna conjunción, marcador textual o enlace entre oraciones mal usado?		
Pronombres			
	¿Hay errores en el uso de pronombres entre frases? (anáfora, referencias)		
Orden de palabras			
	¿Las palabras de la frase están ordenadas de forma lógica y comprensible?		
Corrección			
Gramática			
	¿Cuántas faltas ortográficas, sintácticas o léxicas hay? Aplicar el baremo siguiente: 0 faltas 5 p. 6-10 faltas 2 p. 1-3 faltas 4 p. 11-15 faltas 1 p. 4-6 faltas 3 p. más de 16 faltas 0 p.		
Variación			
Puntuación global sobre recursos expresivos generales			
	Complejidad sintáctica, variación, riqueza, precisión léxica, grado de riesgo que toma el alumno, etc.		
		CALIFICATIVO	

Escala de actitudes hacia el trabajo

	Indicadores	1	2	3	4	5
1	Esforzarme para una preparación cuidadosa de cada clase es difícil, sólo para los que tienen tiempo completo en el Colegio les resulta fácil.					
2	Creo que podré aprender a preparar cuidadosamente mi trabajo con los alumnos.					
3	Creo que para mí será más difícil aprender a programar mi trabajo del aula que para el promedio de profesores.					
4	No temo fracasar en la preparación de mis clases. La siguiente vez lo puedo hacer mejor.					
5	Si pudiera reemplazar la preparación del trabajo con los alumnos con una programación hecha por alguien que ha tenido éxito con ella, tendría más confianza en mí mismo.					

Lectura oral

- Velocidad de elocución.
- Fluidez.continuidad de los grupos rítmicos normales, ausencia de vacilación o de interrupciones indebidas y frecuentes.
- Lapsus se distinguen las pausas (pausas indebidas y pausas obligatorias no efectuadas),
- Ritmo y entonación. relieve de las variaciones tonales por la duración e intensidad relativa de las sílabas y por la duración de las pausas.

Lectura oral

- inflexiones ante pausas (inflexiones indebidamente ascendentes o indebidamente descendentes)
- Tensión de la articulación.
- Nitidez del timbre vocálico, (caso específico del punto anterior, pues normalmente una de las primeras manifestaciones del relajamiento articulatorio es la pérdida de nitidez de las vocales).